

I. Cithar, lad min Bøn dig røre.

II. Visselulle nu, Barnlil!

III. Alt Maanen oprejst staar.

KØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
Brødrene Hals - Warmuth - Wilhelm Hansen
STOCKHOLM & GÖTEBORG
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

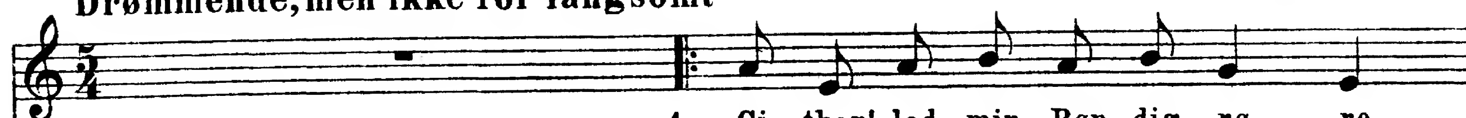
II

I

Cithar, lad min Bøn dig røre

CARL NIELSEN, Op. 34

Drømmende, men ikke for langsomt













al min Frygt og Ø - ret kys - se med din re - ne Stem-me - klang.
elsk-te Ci - thar! lad os stræ - be, beg - ge paa for - skel - lig Vis.

mf

Se, den gyld - ne Af - ten - rød - me! Sød-me duf - te Ro - sens Bla - de,
Me - dens Af - ten - pur - pur - stun - den Lun-den smi - len - de for - gyl - der,

mf

gla - de Bøl - ge Maa-nen fø - der, hvor den mø - der paa sin Bu - e
fyl - der Sang de dunk - le Kro - ner, to - ner Nat - ter - ga - lens Vi - se.

dim. *rall.*

for i Nat-tens from-me Lu - e, taus at hø - re El - skovs Sang.
O, saa pris, saa lad os pri - se, hvad der kræ - ver al - les Pris.

rall.

dim.

II

Visselulle nu, Barnlil!

Stille

1. Vis - se - lul - le nu, Barn lil! Sov nu sødt og sov nu læn - ge, skjøndt din Vug - ge stan - der stil u - den Dun og u - den Gæn - ge.
2. Hø - rer du den dum - pe Storm Suk - ke ved, hvad jeg for - li - ste? Mær - ker du den sult - ne Orm pik - ker paa din Fyr - re - ki - ste?

pp

poco rall.

1 - 7. ge.

8. - ge.

dim.

3. Sov, Barnlille! ved min Sang.
Intet skal din Glæde mangle.
Hører du den muntre Klang
hist i Taarnet af din Rangle?

4. Nattergalen nærmer sig;
fryde dig dens blide Klukke?
Du har ofte vugget mig,
nu skal jeg dig atter vugge.

5. Hvis dit Hjerte ej er Steen,
mærk min Idræt, Moder kjære!
Her af denne Hyldegreen
vil jeg dig en Fløjte skære.

6. Ved dens Toner fryd dit Sind.
Hvor den klager svagt og ene.
Som en vildsom Nattevind
i de vaade Vintergrene!

7. Ak, nu maa jeg fra dig gaae;
det er koldt i dine Arme,
og jeg ejer ingen Vraa,
hvor jeg mig igjen kan varme.

8. Viselulle da, Barnlil!
Sov nu sødt, og sov nu længe,
skjøndt din Vugge stander stil,
uden Duun og uden Gænge.

17134

III

Alt Maanen oprejst staar

Roligt, men dog skridende

1. Alt Maa-nen op-rejst staar bag sor - te Sko - ve, og Nat-ter-ga - len slaar for Gud at lo - ve. Dens To-ner smel-te blødt og to - ne læn - ge og Bæk-ken gri - ber sødt i si - ne Stren - ge. 2. Midt

i den fri - ske Skov een Blomst kan vis - ne, snart er den Dø-dens Rov, dens Hjer-te is - ner, men lad kun Blomsten dø, en bed-re sprin - ger snart af det fald - ne Frø paa Æ - ther - vin - ger.

p

poco f

dim.

pp

3. O, Nat! snart vil maaskee
din hulde Maane
mit blege Ansigt see
i Døden blaane;
lad den da smile smuk
paa mig i Nøden,
og mød mit sidste Suk
med Morgenrøden.

4. O, Israfil! saa kom
med Dødens Blikke,
bring mig for Allahs Dom;
jeg skjælver ikke.
Velsignet er hans Navn,
han huldt forlader.
Knug mig kun i din Favn,
han er min Fader.

A. Oehlenschläger

17134

Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.

CARL NIELSEN.

Dramatisk Sangmusik.

Maskerade, komisk Opera i 3 Akter af *Wilhelm Andersen.*

Fuldstændigt Klaverudtog med dansk og tysk Tekst *(Henrik Knudsen)*..
Henriks Komedie................
Magdelones Dansescene..........
Jeronimus Sang.................
Henriks Forsvar for Maskerader....
Arvs Vise......................
Henriks Sang...................
Canzone parodica...............

Saul og David, Opera i 4 Akter af *Einar Christiansen.*

Fuldstændigt Klaverudtog med dansk og tysk Tekst *(Henrik Knudsen)*..
Tekstbog (tysk)................

Hr. Oluf han rider, Drama af *Holger Drachmann.*

1. Helleliidens Sang..............
2. Hr. Olufs Sang: Vegen er Dagen.
3. Dansevise: Hr. Oluf, der bredes dig Dug paa Disk...........
4. Elverdans....................

Willemoës, Skuespil af *L C Nielsen*..
1. Fædreland. 2. Ja tag os, vor Moder. 3. Følger hvo som følge kan. 4. Vibekes Sang. 5. Havets Sang.

»Ulvens Søn«, Skuespil af *Jeppe Aakjær.*
1. Gamle Anders Røgters Sang. 2. Kommer I snart, I Husmænd.

Halloges Sang af »Hagbarth og Signe«.

Tove. Sange af *Ludvig Holstein.*

1. Vi Sletternes Sønner..........
2. Fuglefængervise...............
3. Toves Sang...................
4. Jægersangen..................

Romancer og Sange.

Op. 4. **Fem Digte** af *J. P. Jacobsen*..
Solnedgang. – I Seraillets Have. – Til Asali. – Irmelin Rose. – Har Dagen sanket al sin Sorg.
Særskilt: Irmelin Rose...........

Op. 6. **Viser og Vers** af *J. P. Jacobsen.*
Genrebillede. – Seraferne. – Silkesko over gylden Læst. – Det bødes der for – Vise af „Mogens".

Op. 10. **Digte** af *Ludvig Holstein.* Dansk og tysk Tekst...................
Æbleblomst. – Erindringens Sø. – Sommersang. Sang bag Ploven. – I Aften. – Hilsen.
Særskilt: Sang bag Ploven.........
I Aften................

Op. 21. **Strofiske Sange** Tekst: Dansk og Tysk.
Hæfte 1.........................
Skal Blomsterne da visne? – Høgen. – Jens Vejmand.
Særskilt: Jens Vejmand...........
Hæfte 2.........................
Sænk kun dit Hoved, du Blomst. – Den første Lærke. – Husvild. – Godnat.

Lieder-Album aus 4–6..............
Dafür wird gebüsst. Irmelin Rose. Und wenn der Tag all' Sorg und Qual Seid'ner Schuh über Leisten von Gold. Im Garten des Serails. Genrebild.

Fædrelandssang: Du danske Mand af al din Magt *(Holger Drachmann)*...

De unges Sang *(C. Hostrup)*.........

Fredlys din Jord, du danske Mand! *(Anders W. Holm)*...............

Salmemelodier i Kirkestil

udsatte af **Thomas Laub.** Hefte 1. 2

Forspil og Melodier.

Forsøg i Kirkestil af Thomas Laub.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.